

Литературный альманах
МБОУ «Гимназия № 90»
2022 №2



Февраль

Дуют ветры в феврале,
Воют в трубах громко.
Змейкой мчится по земле
Легкая поземка.

Поднимаясь, мчатся вдаль
Самолетов звенья.
Это празднует февраль
Армии рожденье.

Самуил Маршак



Книги-юбиляры 2022 года

- 165 лет назад была написана повесть «**Юность**» Льва Николаевича Толстого (1857).
- 160 лет со времени первой полной публикации реалистической комедии «**Горе от ума**» Александра Сергеевича Грибоедова (1862).
- 160 лет со времени первой публикации романа «**Отверженные**» Виктора Гюго (1862).
- 160 лет назад издан роман «**Отцы и дети**» Ивана Сергеевича Тургенева (1862).
- 155 лет со времени первой публикации пьесы «**Пер Гюнт**» Генрика Ибсена (1867).
- 155 лет со времени публикации романа «**Дети капитана Гранта**» Жюля Верна (1867).
- 155 лет назад написан юмористический рассказ «**Знаменитая скачущая лягушка из Калавераса**» Марка Твена (1867).
- 155 лет со времени публикации романа «**Дым**» Ивана Сергеевича Тургенева (1867).
- 150 лет со времени написания приключенческого романа «**Вокруг света за 80 дней**» Жюля Верна (1872).
- 150 лет со времени издания романа «**Бесы**» Федора Михайловича Достоевского (1872).
- 150 лет назад был опубликован рассказ «**Кавказский пленник**» Льва Николаевича Толстого (1872).
- 150 лет со времени написания повести «**Вешние воды**» Ивана Сергеевича Тургенева (1872).
- 145 лет со времени издания романа «**Анна Каренина**» Льва Николаевича Толстого (1877).
- 145 лет назад был опубликован рассказ «**Сон**» Ивана Сергеевича Тургенева (1877).
- 145 лет со времени издания фантастического рассказа «**Сон смешного человека**» Фёдора Михайловича Достоевского (1877).
- 140 лет со времени издания романа «**Поэтическое искусство**» Поля Верлена (1882).
- 140 лет назад было написано автобиографическое произведение «**Исповедь**» Льва Николаевича Толстого (1882).
- 135 лет назад был напечатан роман «**Этюд в багровых тонах**» Артура Конан Дойла (1887).
- 135 лет со времени написания рассказа «**Каштанка**» Антона Павловича Чехова (1887).
- 130 лет назад была опубликована повесть «**Палата № 6**» Антона Павловича Чехова (1892).
- 130 лет со времени публикации фантастического романа «**В мире будущего**» Николая Николаевича Шелонского (1892).
- 125 лет со времени написания романа «**Человек-невидимка**» Герберта Джорджа Уэллса (1897).
- 125 лет со времени первой публикации пьесы «**Дядя Ваня**» Антона Павловича Чехова (1897).
- 125 лет назад была опубликована повесть «**Мужики**» Антона Павловича Чехова (1897).
- 125 лет со времени написания рассказов «**На подвode**» и «**Печенег**» Антона Павловича Чехова (1897).
- 125 лет со времени публикации романа «**Овод**» Этель Лилиан Войнич (1897).
- 125 лет со времени написания рассказов «**Коновалов**», «**Бывшие люди**», «**Супруги Орловы**» и «**Мальва**» Максима Горького (1897).
- 120 лет со времени публикации детективного романа «**Собака Баскервилей**» Артура Конан Дойля (1902).
- 120 лет со времени написания пьесы «**На дне**» Максима Горького (1902).
- 120 лет со времени издания рассказа «**Архиерей**» Антона Павловича Чехова (1902).

Писатели-юбиляры февраля 2022 года

7 февраля 210 лет со дня рождения **Чарльза Диккенса**, английского писателя-романиста (1812–1870).

14 февраля 75 лет со дня рождения **Бориса Штерна**, русского писателя-фантаста (1947–1998)

24 февраля 130 лет со дня рождения **Константина Федина**, русского писателя и журналиста (1892–1977)

25 февраля 105 лет со дня рождения **Энтони Берджесса**, английского писателя и литературоведа (1917–1993)

26 февраля 220 лет со дня рождения **Виктора Мари Гюго**, французского писателя, прозаика и драматурга (1802–1885)



Константин Александрович Федин

1892-1977

Прозаик



Родился 12 февраля (24 н.с.) в Саратове в семье торговца-писчебумажника, поэта-самоучки. Детские и юношеские годы прошли в Саратове. В семь лет поступил в начальное училище, тогда же начал учиться игре на скрипке. В 1901 поступил в коммерческое училище. Осенью 1905 вместе со всем классом участвовал в ученической "забастовке". В 1907 бежал в Москву, заложив в ломбарде свою скрипку. Вскоре найденный отцом, возвращается домой, но, не желая работать в магазине отца, настаивает на продолжении образования и учится в коммерческом училище в Козлове (Мичуринск). Здесь благодаря преподавателям-словесникам по-новому перечитал произведения русской литературы, найдя в них "ни с чем не сравнимую отраду". Начал мечтать о писательской работе.

В 1911 поступил на экономическое отделение Московского коммерческого института. Студенческие годы заполнены были уже созревшим стремлением писать литературные произведения. Первые литературные опыты Федина были опубликованы в 1913 - 1914 в петербургском "Новом сатириконе" А. Аверченко. Весной 1914 едет в Германию усовершенствоваться в немецком языке, живет в Нюрнберге, где его и застигла первая мировая война. Задержанный как гражданский пленный, был интернирован в Саксонию и жил там до самой германской революции (1918). Давал уроки русского языка, служил хористом и актером в театрах Циттау и Герлица. Попал в обменную партию пленных и осенью 1918 вернулся в Москву. Работал некоторое время в Народном комиссариате просвещения. В 1919 живет и работает в Сызрани, редактирует газету "Сызранский коммунар", где приходилось писать и передовые статьи, и фельетоны, и театральные рецензии, вести городские репортажи и международный обзор. Революционные поволжские события 1919 дали ему огромный материал для писательского труда. Осенью был мобилизован на фронт и оказался в Петрограде - в самый разгар наступления Юденича. Сначала был направлен в кавалерийскую дивизию, затем переведен в редакцию газеты "Боевая правда", где проработал помощником редактора до 1921. Сотрудничал в

петроградской прессе, печатая статьи, фельетоны, рассказы, редактировал журнал "Книга и революция" (1921 - 24). В 1923 вышла первая книга Федина - сборник "Пустырь". В 1922 - 1924 написал роман "Города и годы" - один из первых советских романов о путях интеллигенции в революции и гражданской войне, ставший произведением советской литературной классики.

В 1928 совершил большую поездку по Норвегии, Голландии, Дании, Германии. Спустя три года, тяжелобольным, поехал в Швейцарию. Горький, дружеские отношения с которым сложились еще в 1920, познакомил Федина с Роменом Ролланом. В 1933 - 1934 побывал в городах Италии и Франции. Эти поездки дали толчок и материал для создания двух романов: "Похищение Европы" (1933 - 1935), "Санаторий Арктур" (1940). Во время Отечественной войны, в 1942, пишет пьесу "Испытание чувств". В 1943 начинает работать над давно задуманной трилогией и к 1948 завершает два романа - "Первые радости" и "Необыкновенное лето", с интересом принятых читателями, работает над последней частью трилогии - "Костер" (1961 - 1965). В 1957 вышла книга "Писатель, искусство, время", где дает портреты своих друзей-современников (Горького, С.Цвейга, Роллана и др.). Были опубликованы мемуары "Горький среди нас" (1941 - 68). Умер К.Федин в 1977 в Москве.

Взято с сайта: <http://wap.vsekratko.ru/biography/fedin/>

Знай наших!

Муса Джалиль

1906-1944



Родился 15 февраля 1906 года в деревне Мустафино, Оренбургской области. Фамилия при рождении - Муса Мустафович Залилов (Джалилов). Отец — Мустафа Залилов. Мать — Рахима Сайфуллина. В 1931 году окончил литературный факультет МГУ. В 30-х годах работал редактором в детских татарских журналах, а также журнале «Коммунист». Перед войной был секретарём Союза писателей Татарской АССР. В годы войны был военным корреспондентом. В 1942 году попал в плен, где организовал подпольное движение. В 1943 году был арестован. Казнён 25 августа 1944 года в возрасте 38 лет. В 1956 году был посмертно удостоен звания Героя Советского Союза. Основные произведения: «Варварство», «Чулочки», «Красная ромашка», «Песня о храбром джигите», «Любимой» и другие..

Редколлегия – М. Сахабутдинов и К.Габдуллин, ученики 5 В класса

Редактор – Н.Н. Мухина, заведующая библиотекой